

唐虞真廟祭姪文稿
故宮信片第九輯(書畫) 每輯百張精裝一匣售洋三元

宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處

上海棋盤街利和文藝公司

故宮週刊

培基



曹

卹

像

(南薰殿至聖先賢之像一)

漢譯滿洲老檔拾零(續)

朝鮮遣使賣書言和 天聰元年七月
初十日、朝鮮國王遣使報謝、因吾國使臣副將劉興祚、參將英古爾岱、奉命送其弟歸國、故遣副將沈正笏、朴蘭英、賣方物、致謝書、上御殿、朝鮮之使臣、副將沈正笏、朴蘭英、列方物於殿上、以國禮叩見、其書云、普天之下、非獨一國、四夷之外、必有鄰也、相親則彼此均享太平之福、相爭則人民皆遭塗炭之苦、上天仁慈、其惜愛必有在焉、我與貴國、各守界限、不相侵害、已數年矣、往事之是非、均可勿論、自今伊始、永固和好、實係上天愛民之心、厚待寡人之弟、特遣使送還、信義不薄、我等盡知之矣、觀來書云、欲永久和好、豈我一國之福耶、實深欽佩、繼云、自此以後、兩國之民、有越界而逃者、彼此送還、勿使潛匿、各照是言而行、但我國之人、陣前被掠在貴國者、因思父母土地、舍命逃來、其人後望已窮、乃上天恤愛之

上蔡侯曹

子衡



也、我爲民之父母、陣前不得保守、而自來者、又縛而送之、於天理不有背乎、不忍再起刀兵、幸酌裁焉、數月以來、心服貴國、若不遂一陳告、則非誠信相處、原誓云、各守土地、還兵後、其餘之衆、仍居其地、令民耕田、四方擄掠、奪取糧食、貴國或不知之耳、非過於奢望、實願善爲處理、求賜教言、誠心以告、請容慮及之、

太宗復朝鮮書 天聰元年七月

十九日、上遣大臣阿什達爾漢、巴奇蘭、持書同朝鮮使臣沈正笏、朴蘭英等往、書曰、我二國本相和協、止以明朝之故、遂起釁端、今天令親睦、果能永此和好、相遇以善、則兩國皆有福焉、天下各國聞之、亦稱美矣、若既和而敗之、天有不譴責者乎、吾留兵義州、初非疑爾、誠恐明人敗我和好、故留兵防守、今若不容明人至爾邊境、王當即發兵來守義州、拒絕明人登岸、我兵自當撤回、若爾兵未至義州、吾兵先回、恐明人伺隙前來竊據也、至言爾國之民、被俘之後、思其父母逃歸、若復縛送、

中心不忍、已末年、爾兵入我東界、瓦爾喀什部落、屠戮人民、後復容留毛文龍、納吾遠東逃民、因此往征爾國、當攻城陷陣之時、我師豈無死傷者乎、今以血戰所獲之俘、復經逃竄、爾收而庇之、乃謂不忍再視其離散、爾昔來侵我國、屠戮吾民、其父子兄弟、豈無離散者乎、遠東之民、久經分給將士、誼關主僕、一旦僕棄其主還歸、豈得不謂之離散乎、若我國將士、忿其叛逃、率衆而往執之、自此起釁敗盟、未可定也、斯言非爲貪得逃人、正欲永踐盟好耳、如有貪意、前獲髮降我如許人民、盟誓之後、爲何還歸、王其思之、若以彼父母兄弟完聚爲詞、可將逃人發出、約一地方、付與逃人原主、聽各隨意取贖可也、上既遣朝鮮國王之弟李登行、遂命撤回鎮守義州將士、以義州復歸朝鮮、

送準哲公主嫁 天聰元年八月

十八日、送準哲公主、嫁與科爾沁部之土謝圖額駙、上率諸貝勒大臣等、往送於二十里之外、駐蹕一宿、早晚筵宴、行時、上率公主之馬落淚、至十里之外、上及公主諸貝勒皆下馬、公主抱上而哭、諸貝勒皆傷感相抱哭、上與諸貝勒、高聲呼父太祖聖威皇帝、齊哭之、此時衆皆落淚、因勸公主不可過於傷感、上曰哥哥止淚、往之汝家、務體順夫意、相善以處、使此處之父叔等快樂、母家之路豈能斷乎、歲時歸寧可也、於是乘馬又哭、上以哥哥之馬鞭、親手交給阿濟格台吉、遣其同往、上遂向迎娶哥哥之侍衛桑噶爾齊曰、昔察哈爾王、向爾國進兵、父皇得利、土謝圖額駙亦與焉、因來見而父皇愛之、以長子爲其弟、以伊爲子、心猶未足、又結婚媾、嫁以愛女、父皇時加賞賜、今我

(接第二版)

遠 平 林 秋 達 邦 董 清

疎林暝暝曉
清柳蕭蕭平漢
游煙霽千重
一
晚板橋搖
芳店處
應著新
綠地
官春雅弄
嚴公
釣
此
題
圖

光緒二十九年

國公科本設色、橫五尺一寸、權二尺六寸五分、石末寶及三佛諸錄、王集韻字原物、醫聖靈驗士、永昌人、官至滑州千戶、昇書檢工總、(詳國寶錄)、
筆相墨、毫分纖析、左右高下、俯仰曲折、方具平直、曲盡其體、而神氣飛動、不爲法拘、嘗爲大明宮圖以獻、世稱爲絕、(詳道園學古錄)、

本院新出版物

本刊每期一大張定價

等若不能守父皇所創之業，以敗其道，則背理矣。蒙天眷佑，仍令安處，所聘之女，如何養育，土謝圖額駙自知之，侍衛索噶爾齋對曰：謹記所諭之言，以告之，我等叩拜，恭獻公主財帛牲畜人口，貂皮猞猁獬皮長襖黃金東珠等物，以表明噶爾和，不愛惜身家之意。後乃賜卓里克圖以達爾漢之名號，八貝勒之門，任其行走。

（本段完）

繪事雜錄（續）

明王穉登吳郡丹青志（續）

周臣字舜卿，號東都，吳郡人。畫山水人物，峽深嵐厚，古面奇粧，有蒼蒼之色，一時稱爲作者。若夫蕭寂之風、遠澹之趣，非其所詣。仇英字實甫，太倉人，移家郡城。畫師周臣，而格力不逮，特工臨摹，粉本圖黃紙，落筆亂真。至于髮鬢堂眉金、絲丹縷素、精麗艷逸、無慚古人。

愈憲劉珪字廷美、長洲人。寫山水林
谷、泉深石亂、木秀雲生、懸密幽峭
、風流蕩然、高者巖鱗巨老、庶乎升
堂、特未入室耳、書宗李北海、詩格
清逸、唐中葉響也、掛冠歸田、卜築
中野、花木玲瓏、號小後、詞庭、
陳太學名淳、字道復、後以字行、更
字復父、天才秀發、下筆超羣、畫山
水師米南宮、王叔明、黃子久、不爲
效顰學步、而蕭散閒逸之趣、宛然在
目、尤妙寫生、一花半蕊、淡墨空翠
、而疎斜歷亂、偏其反面、咄咄逼真
、傾動羣類、若夫翠屏紅綺、葩分蕊
析、此俗工之下技、非可以語高流之
逸足也、出其餘作、草篆幽勝可觀、
仲子括、飲酒縱誕、有竹林之習、畫
雖放浪太過、竟非俗流、
仇氏英之女、號杜陵內史、能人物、
畫綽有父風、

（全段續完）

以供同好每部四册定價七元

角實紙三元五角 清代文字獄檔第八輯五角 故宮書畫集第二十四期二元五角

扣外埠郵寄另加口袋 郵費每大洋一分

清 雍 正 耕 織 圖 之 一 (經)

昨為簾上絲
今作軸中經
均自細分理
珍重相丁寧
試看子第綏
如來丈人翁
市城統誇次
辛苦何由見

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百五十五齣 智取三郡

(扮軍將官二旗牌刀引曹魏陳壽仁全從上場門上唱)

(柳稍青) 留守三城、心亢事無停、孫劉結盟、須防着兩地相爭、(場上設椅各坐待曹仁白)

吾曹仁奉丞相鈞令、鎮守荆襄三郡、昨聞探子來報、周瑜分兵與甘興霸、

行從僻路、攻打南郡、親統大軍、直抵荊州、兵法云、寡難敵衆、必須設一良謀、以作保城之計、

(陳壽白) 嬌有一事、稟告將軍、當日丞相受我東帖一封、惟恐日後三郡有失、即開看視、自有退兵之策、

昨聞來報、吾已開城、教以空城伏矢之法、管取敵軍不戰而自退也、

(曹仁白) 適聞其言、如夢方醒、吾即料敵、假以解圍、留弓弩手三千、交與參謀、謹按東帖行事便了、

(陳壽白) 將軍任重三城、豈可擅離汎地、吾等帶兵前往、將軍守城為善、

(曹仁白) 權此任者、非公不可、請兵符過來、(全起隨撤位料撤牌印到)

曹仁白) 將此印信、與公善任其事、不出十日、管使周瑜敗歸江口矣、

(陳壽白) 若十日為期、嬌可當之、如十日之外、嬌不勝其任矣、

(曹仁白) 過遲了、兵貴神速、就此起兵前去、周瑜見我兵出、乘虛必來攻城、公可伏弓弩手、三面深創陷坑、奮力擊之、我兵伏於兩翼、

使彼前後受敵、則荆州三郡、可保無虞矣、(陳壽白) 謹領台命、(曹仁白) 軍士們、就此前去、(衆應作帶兵器料)

曹仁白) 正是、止轉無心揚魏武、(陳壽白) 空城有意騙周郎、(曹仁白) 引衆從下場門下、衆隨陳壽從下場門下、

下場八軍士執刀槍、丁奉陳武甘興霸將周瑜引小生拉周瑜、持箭一軍士執旗全從上場門上全唱)

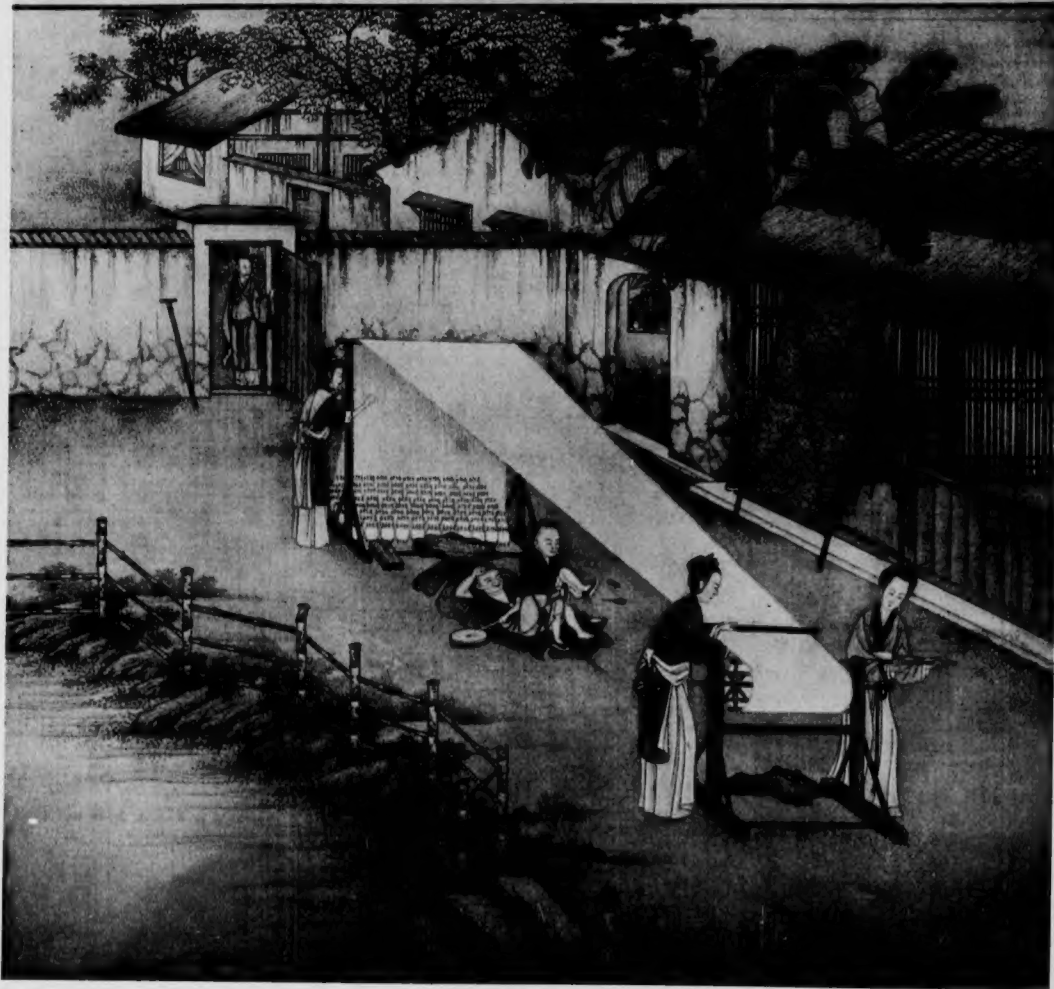
(風入松) 連籌決勝取三城、總握軍機號令、長江一炬無遺剩、乘得勝、把荆襄早定、(白) 近因劉備屯兵油江口上、久懷吞併荆襄之心、

為此、吾統大帥、以先取之、已遣潘璋去攻藤陵、不想曹仁棄城往救、吾用速兵之計、以攻荆南便了、

就此起行、(衆應科全唱) 兵到處雷轟電驚、輕跌倒彈丸城、(場左設鼓

場樂軍校白)

(接第四版)



宣紙每冊一元五角

總發行所
平北
上門
故宮博物院
發行所

61